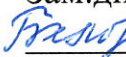


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 П. НОВЫЙ
НАДЕЖДИНСКОГО РАЙОНА»**

Согласовано
Зам.директора по ВР
 Белоусова М.В.
«02» сентября 2019 г.



**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«КВН»

Для учащихся 9-17 лет
Срок реализации 1 год

Образовательная область:
Познание

Тип: программа дополнительного образования
Направленность программы: социально-
педагогическая

Форма организации программы: кружковая

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Скобенко Михаил Эдуардович

п. Новый

2019 год

Пояснительная записка

Игра КВН существует уже более 40 лет, и со временем интерес общества к ней не угасает. Анализируя потребность в п. Новый занять детей новыми формами проведения досуга была разработана эта программа.

В течение 9 лет ребёнок живёт в маленьком мире школы, замкнутом мире детей и взрослых, где существуют свои законы. Он постигает большой мир, ежедневно и ежечасно проигрывая и проживая ситуации реальной жизни. Та социальная и психологическая «аура», которая создаётся в этом мире, в значительной степени определяет развитие его как человека, социально-направленной личности, творческой индивидуальности. Образовательная программа «КВН» социально-педагогического направления, развивающая художественную одарённость, основанная на становлении индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления, а так же программа обеспечивает досуговую культуру школьников, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью. По степени творческого участия программа авторская. По уровню освоения программа специализированная, направлена на приобретение и развитие знаний и умений актёра театра КВН. Сегодня уже ни кому не надо доказывать, что игра необходимый атрибут социализации личности ребёнка, что в игре гораздо легче постигаются учёные премудрости, что игра не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит игра КВН. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения, воспитанникам предлагаются специальные по формированию певческого голоса, постановки осанки и элементарных танцевальных композиций. Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социальнопедагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации ребенка. Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН это игра, аспект игры соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.

Актуальность

Заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

Цель программы

Адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

Задачи:

Задачи	Деятельность	Результат
Обучающие задачи		
Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства, обучение детей искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.	Обучить детей правилам игры КВН, сценическому мастерству, работе с микрофоном, правильному поведению на сцене. Создание для юных артистов условий сценического комфорта, обучить детей искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.	Дети знают правила игры КВН, поведения на сцене, умеют работать с микрофоном, имеют навыки сценического мастерства.
Способствовать развитию и реализации творческого потенциала школьников.	Выявлять и развивать творческие способности детей., на теоретических и практических занятиях, творческих конкурсах, КВН- играх и капустниках.	Имеем несколько творчески развитых групп КВН, выступающих на каждом школьном мероприятии.
Формирование умений писать сценарий выступления, писать	Обучить методам написания сценариев к выступлению, сочинения миниатюр и шуток	Уметь писать сценарий выступления, писать миниатюры

миниатюры и шутки.		и шутки.
Воспитательные задачи		
Становление личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта	Развивать личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта.	Получить личность с высоким уровнем духовности и интеллекта, свободную, инициативную, творческую.
Становление личности пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни.	Пропаганда культуры и здорового образа жизни на собственных примерах.	Имеем сплоченный коллектив подростков, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.
Развивающие задачи		
Развитие межвозрастного общения	Развитие межвозрастного общения школьников, образовывая разновозрастные группы.	Имеем сплоченный дружный школьный коллектив.
Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках.	Научить выбору нужной информации в различных печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR-дисках	Дети умеют находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR- дисках
Развивать навык игры КВН	Научить играть в КВН	Умеют играть в КВН, сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене.

Прогнозируемые результаты

* выработка способности к рефлексии, этическому самоопределению в социально-позитивном ключе;

* проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;

* освоение способов эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;

* освоение способов самообразования и самоподготовки к ведению новой деятельности.

* освоение основных правил объединения;

* личностный рост в коммуникативной среде, организаторских навыках, культурно-эстетической сфере;

* начало формирования способности к рефлексии, этическому самоопределению;

* освоение базовых знаний игры, информационного пространства.

Календарно - тематическое планирование клуба КВН

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Аудиторные	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
	Решение творческих задач.	6	6		
1.	Вводное занятие. Что такое КВН.	1	1		Изучение этапов становления игры КВН.
2.	История КВН. Выполнение творческих заданий. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.	1	1		Знакомство с историей КВН, командами КВН.
3.	Взаимодействие. Тренинг: совместное решение творческих задач. Творческая личность в творческом коллективе.	1	1		Создание творческого коллектива.
4.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка. Особенности школьных команд	1	1	1	Механизмы создания благоприятной атмосферы. Игра-атрибут социализации личности.

	КВН.				
5.	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки. Студенческий КВН.	1	1		Элемент соперничества. Психологическая борьба: уверенность и сомнение.
6.	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры. Психология команды КВН.	1	1		Изучение целей создания команды КВН.
	Наработка сценических навыков	6	6		
7.	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача. Какие бывают лидеры.	1	1		Авторитарный и демократический лидер. Внутренняя организация, структура группы.
8.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды. КВНовские конкурсы.	1	1		Творческие поиски. Формы организации и проведения игры.
9.	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение». Приветствие или визитка.	1	1		Выходная песня. Приветствие, перебивка.
10.	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. Разминка.	1	1		Вопросы на заданную тему. Разминка на выбывание. «Белорусский хоккей».
11.	Сценические акценты.	1	1		«Музобоз».

	Тренинг: отработка главных сценических акцентов. Музыкальный конкурс.				Пародии. Конкурс одной песни.
12.	Поэтапная режиссура. СТЭМ.	1	1		Сценический образ. Драматургия.
	Авторские задачи для команды	6	6		
13.	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала. БРИЗ.	1	1		Новое использование обычных предметов. Текстовый конкурс.
14.	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность. Капитанский конкурс.	1	1		Литературное творчество. Сценические образы.
15.	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки. Домашнее задание.	1	1		Выбор темы. Постановка проблемы.
16.	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Организация игры КВН.	1	1		Подготовка к игре. Первенство КВН. Создание рабочей группы.
17.	Фестиваль команд КВН. Постановка	1	1		Темы конкурсов. КВНовские

	сценария на сцене. Синхронность, слаженность.				номинации.
18.	Постановка сценария на сцене. Темпо ритм, паузы.	1	1		Четвертьфинал. Полуфинал.
	Музыкально- техническая база команды	6	6		
19.	Требования к залам. Музыкальные подводки, финальные песни.	1	1		Оборудование. Репетиции на сцене.
20.	Темы конкурсов. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	1	1		«Кино». «Школа», «Литература», «Спорт».
21.	Время, отведенное на конкурс. Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте.	1	1		Последовательность конкурсов.
22.	Сценарий игры и ведущий. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	1	1		Опыт работы на сцене. Генеральные репетиции.
23.	Порядок выхода команд. Разводка на микрофоны.	1	1		Чередование команд. Жеребьевка.
24.	Жюри и счетная комиссия. Звук. Голосовая подача.	1	1		Состав жюри. Система оценок конкурсов.
	Концертная деятельность команды	5	5		
25.	Работа с командами. Участие команды в турнире КВН.	2	2		«Этапы большого пути».
26.	Требования к командам. Методика организации турнира	2	2		Редакторы КВН. Шутки и анекдоты. Литература и

	КВН. Практика: участие в организации турнира.				периодика.
27.	Редактирование текстов. Деятельность оргкомитета турнира. Практика: участие в работе оргкомитета.	1	1		Ряд «Чего нельзя».
	Коллективная деятельность	6	6		
28.	Музыкальный редактор. Анализ творческого выступления команды.	2	2		Тональность. Музыкальный ряд.
29.	Режиссура. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.	2	2		Интонации. Движения второго плана. Свободная манера общения.
30.	Генеральная репетиция. Анализ итогов творческого сезона команды.	2	2		Выходы, проходки. Работа с ведущим.
Всего:		35	35		

Содержание учебного плана

Программа содержит цикл занятий, которые повторяются при подготовке каждого выступления, тем самым повторяются, отрабатываются и совершенствуются полученные знания.

Тема занятия	Цель и содержание занятий
Решение организационных вопросов.	<u>Беседа</u> , цель которой: объяснение целей и задач работы коллектива. Комплектование группы, знакомство с учащимися; <u>Анкетирование</u> , с целью выявления творческого потенциала учащихся, и

	получения необходимых анкетных данных о семейном положении и родителях.
1. Определение темы выступления, распределение обязанностей и назначение ответственных за сбор материала для подготовки сценария. Методика отбора материала из печатных информационных источников.	<u>Теория</u> : Лекционное занятие, цель которого объяснить правила отбора материала, рассмотреть различные источники информации, принцип придумывания шуток и миниатюр.
2. Методика поиска необходимого материала на электронных носителях. Работа в сети Интернет. . Обработка и редактирование собранного материала. Методика подбора музыкального сопровождения к сценарию.	<u>Теория</u> : Лекционное занятие, цель которого познакомить с принципом подбора информации из различных источников, составления скелета выступления. Работе на сцене, работе с микрофоном, сценической речи культуре поведения на сцене.
3. Разбор сценария, разбор скелета выступления. Распределение ролей. Отработка работы на сцене, с микрофоном, отработка сценической речи, культуры поведения на сцене.	<u>Практическая работа</u> : Разбираем сценарий, разбираем скелет выступления. Распределяем роли. Отрабатываем навыки работы на сцене, с микрофоном, сценической речи, культуры поведения на сцене
4. Разбор танцевальных движений Выхода и отбивки.	<u>Практическая работа</u> : детальная отработка танцевальных движений , (выхода и отбивки.)
Репетиции.	<u>Практическая работа</u> : детальная отработка всего выступления, танцевальных движений . (выходы и отбивки.)
7. Методика проведения мозгового штурма, импровизации.	<u>Интегрированные занятия</u> . направленные на ознакомление с методикой применения мозгового штурма, импровизации. Практическая отработка полученных

	знаний. Подготовка к конкурсу РАЗМИНКА.
Итоговое занятие. Детальный разбор предстоящего похода с ночевкой на природе.	<u>Анкетирование</u> на удовлетворённость. Анализ результатов работы

Содержание практических занятий осуществляется в следующих формах:

- Написание шуток;
- Штурм;
- Разработка сценариев;
- Разработка костюмов
- Разработка и дизайн декораций.
- Постановка номеров.
- Отработка номеров
- Отработка работы с микрофоном
- Отработка танцевальных движений
- Само выступление

Общий уровень предусматривает дать школьникам возможность проявить себя на сцене.

Приобретение исполнительского мастерства и сценической культуры.
Повышение творческой активности. Популяризация игры КВН.

Написание шуток, компоновка их в миниатюры:

Школьник должен уметь:

- Создать смешную шутку на заданную тему.
- Составить из придуманных шуток миниатюру

Школьник должен знать:

- Рамки тем, на которые можно шутить.
- Размер шуток и миниатюр.

•

Штурм.

Школьник должен уметь:

“Штурмовать”, то есть в воображении представлять ту или иную ситуацию, на которую можно в дальнейшем придумать шутку или номер.

Школьник должен знать:

Рамки тем, на которые можно импровизировать.

Разработка сценариев.

Школьник должен уметь:

- Грамотно построить сценарий и сценарный ход того или выступления, конкурса;
- Грамотно подобрать музыку к выступлению, выходу и отбивке;
- Грамотно выбрать костюмы, подходящие по стилю к выступлению.

Школьник должен знать:

- В каком порядке нужно ставить шутки и миниатюры;
- Какую музыку ставят на выход, отбивку и фон выступления;
- Содержание программы дополнительного образования клуба “КВН”.

Прогнозируемые результаты

- * освоение основных правил объединения;
- * освоение базовых принципов коллективно-групповой деятельности;
- * личностный рост в коммуникативной среде, организаторских навыках, культурно-эстетической сфере;
- * начало формирования способности к рефлексии, этическому самоопределению;
- * освоение базовых знаний игры, информационного пространства.
- * формирование устойчивых творческих групп, повышение профессиональных навыков;
- * самоопределение по отношению к социально-этическим ценностям объединения, самостоятельный выбор статуса участника объединения. (Выбор творческой группы).
- * освоение организаторских навыков, необходимых для участия и проведения социально значимых программ;
- * формирование понятия о социально-позитивной модели поведения.
- * выработка способности к рефлексии, этическому самоопределению в социально-позитивном ключе;
- * проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
- * освоение способов эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
- * освоение способов самообразования и самоподготовки к ведению новой деятельности.

Методическое обеспечение программы

Тема	форма организации учебной деятельности	приёмы и методы организации занятий	материалы и оборудование	формы подведения итогов
-------------	---	--	---------------------------------	--------------------------------

	знаний. Подготовка к конкурсу РАЗМИНКА.
Итоговое занятие. Детальный разбор предстоящего похода с ночевкой на природе.	<u>Анкетирование</u> на удовлетворённость. Анализ результатов работы

Содержание практических занятий осуществляется в следующих формах:

- Написание шуток;
- Штурм;
- Разработка сценариев;
- Разработка костюмов
- Разработка и дизайн декораций.
- Постановка номеров.
- Отработка номеров
- Отработка работы с микрофоном
- Отработка танцевальных движений
- Само выступление

Общий уровень предусматривает дать школьникам возможность проявить себя на сцене.

Приобретение исполнительского мастерства и сценической культуры. Повышение творческой активности. Популяризация игры КВН.

Написание шуток, компоновка их в миниатюры:

Школьник должен уметь:

- Создать смешную шутку на заданную тему.
- Составить из придуманных шуток миниатюру

Школьник должен знать:

- Рамки тем, на которые можно шутить.
- Размер шуток и миниатюр.

Штурм.

Школьник должен уметь:

“Штурмовать”, то есть в воображении представлять ту или иную ситуацию, на которую можно в дальнейшем придумать шутку или номер.

Школьник должен знать:

Рамки тем, на которые можно импровизировать.

Разработка сценариев.

Школьник должен уметь:

- Грамотно построить сценарий и сценарный ход того или выступления, конкурса;
- Грамотно подобрать музыку к выступлению, выходу и отбивке;
- Грамотно выбрать костюмы, подходящие по стилю к выступлению.

Школьник должен знать:

- В каком порядке нужно ставить шутки и миниатюры;
- Какую музыку ставят на выход, отбивку и фон выступления;
- Содержание программы дополнительного образования клуба "КВН".

Прогнозируемые результаты

- * освоение основных правил объединения;
- * освоение базовых принципов коллективно-групповой деятельности;
- * личностный рост в коммуникативной среде, организаторских навыках, культурно-эстетической сфере;
- * начало формирования способности к рефлексии, этическому самоопределению;
- * освоение базовых знаний игры, информационного пространства.
- * формирование устойчивых творческих групп, повышение профессиональных навыков;
- * самоопределение по отношению к социально-этическим ценностям объединения, самостоятельный выбор статуса участника объединения. (Выбор творческой группы).
- * освоение организаторских навыков, необходимых для участия и проведения социально значимых программ;
- * формирование понятия о социально-позитивной модели поведения.
- * выработка способности к рефлексии, этическому самоопределению в социально-позитивном ключе;
- * проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
- * освоение способов эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
- * освоение способов самообразования и самоподготовки к ведению новой деятельности.

Методическое обеспечение программы

Тема	форма организации учебной деятельности	приёмы и методы организации занятий	материалы и оборудование	формы подведения итогов
-------------	---	--	---------------------------------	--------------------------------

год обучения				
КВН- игра века. История появления Цели и задачи.	Лекция	словесный наглядный, видео метод	выставка периодики; презентация. конспект занятия	беседа
Что должен уметь участник клуба КВН.	Лекция	словесный наглядный	Фильм, конспект занятия	беседа
КВН Разминка	лекция практикум	словесный наглядный практика видео метод	Презентация, конспект занятия	анализ выступлений. практические занятия
КВН “Домашнее задание”.	Лекция	словесный наглядный видео метод	Презентация, фильм конспект занятия	беседа, анализ выступлений
КВН “Мозговой штурм”	лекция практикум	словесный наглядный видео метод	Презентация, фильм конспект занятия	обсуждение, проба работы группы в мозговом штурме.
Методика поиска необходимого материала в печатных изданиях.	лекция практикум	словесный наглядный	выставка; конспект занятия	беседа, составление сценария
Методика поиска необходимого	лекция практикум	словесный наглядный	выставка электронных	анализ работы

материала на электронных носителях. Работа в сети Интернет.		практика	пособий; компьютер; конспект занятия	работа в интернете
КВН “Приветствие”.	лекция, практикум	словесный наглядный, практика видео метод	презентация, фильм конспект занятия	опрос, составление сценария
КВН “Разминка”	Практикум	словесный наглядный практика	сцена, сценарий конкурса “Разминка” конспект занятия	анализ работы
КВН “Домашнее задание”	Практикум	словесный наглядный практика	Сцена, сценарий конкурса “Домашнее задание” конспект занятия	анализ работы
КВН- Мозговой штурм	Практикум	словесный наглядный практика	Сцена, сценарий конкурса “мозговой штурм” конспект занятия	анализ работы
КВН “Приветствие”.	Практикум	словесный наглядный	Сцена, сценарий конкурса	анализ работы

		практика	“приветствие” конспект занятия	
Работа с микрофоном	Практикум	словесный наглядный практика	сцена конспект занятия	анализ работы
Выход и отбивка	Практикум	словесный наглядный практика	сцена конспект занятия	анализ работы
Сценическая речь	Практикум	словесный наглядный практика	сцена конспект занятия	анализ работы
Культура поведения на сцене.	Практикум	словесный наглядный практика	сцена конспект занятия	анализ работы
обобщение и повторение изученного материала.	Практикум	словесный	Сцена, сценарий выступления команды, конспект занятия	обсуждение беседа опрос, выступление команды.

Используемая литература:

1. “Диагностика уровня творческой активности учащихся” (методика М.И. Рожкова, Ю.С.Тюникова, Б.С.Алишеева, Л.А.Воловича)
“Самооценка” (методика М.И. Рыжкова, Ю.С.Тюникова)
2. “Изучение социализированности личности учащихся”
(методика М.И. Рожкова)
3. “Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива”
(методика О.В.Липина)
4. “Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся”

(методика Р.В.Овчаровой)

5. “Мы - коллектив? Мы - коллектив. Мы - КОЛЛЕКТИВ!”

(методика М.Г.Казакиной)

Программа кружка “КВН” рассчитана на один год обучения (каждый последующий год только совершенствуется мастерство) и предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования и является рабочим документом для организации текущей и перспективной деятельности.

Психологическая подготовка

Психологическая подготовка школьников в клубе КВН состоит из общепсихологической подготовки (круглогодичной), психологической подготовки к выступлениям и управления нервно-психическим восстановлению школьников. Общая психологическая подготовка представляет формирование личности команды клуба КВН и межличностных отношений, развитие театрального интеллекта, специализированных психических функций и психомоторных качеств. Психологическая подготовка школьников в клубе КВН к выступлениям состоит из двух разделов: общая психологическая подготовка к выступлениям, которая проводится в течение всего года, и специальная психологическая подготовка к выступлениям в конкретном концерте.

В ходе общей, психологической подготовки к выступлениям формируется высокий уровень соревновательной мотивации, соревновательные черты характера: эмоциональная устойчивость, способность к самоконтролю и саморегуляции в любой обстановке.

В процессе управления нервно-психическим восстановлением участника клуба КВН снимается нервно – психическое напряжение,

восстанавливается работоспособность после выступлений, развивается способность к самостоятельному восстановлению.

Нервно - психическое восстановление осуществляется с помощью словесных воздействий, отдыха, релаксации, переключения на другие виды деятельности.

Средства и методы психолого-педагогических воздействий должны включаться во все этапы и периоды круглогодичных занятий и выступлений.

На занятиях делается акцент на развитие духовно – нравственного воспитания школьников, способность развить школьнику свои творческие возможности, формированию волевых качеств характера, развитию мышления и памяти.

Воспитательная работа

Тип воспитательной системы: культурно-нравственной ориентации.

В данной программе воспитание трактуется как процесс проживания и присвоения ценности культуры в специально созданной социально-культурной среде, основанной на традициях молодежного движения КВН.

Вид воспитательной системы:

Основные компоненты ценностно-смыслового ядра	Вид воспитательной системы	Основные характеристики данного вида воспитательной системы
Увлечение	Воспитательная система особого уклада жизни	Создание уклада жизни, эмоционально привлекательного для учащихся

Цель воспитания:

В качестве цели воспитательной деятельности проектируются следующие характеристики учащихся. Это ребенок:

- * имеющий особенную нравственную позицию;
- * носитель определенного типа культуры;
- * стремящийся к постижению и сотворению красоты;
- * способный к самореализации

Компоненты воспитательной системы:

- *особый уклад жизни объединения* (собственный свод правил поведения, ритуалов, традиций, событий), несущий в себе ценности выбранного типа культуры;
- *годовой круг событий*;
- *система фестивалей, концертов, различных мероприятий*, демонстрирующая лучшие образцы воспроизводства и дальнейшего развития данного типа культуры;
- *оформление помещения*, задающее стиль и создающее необходимую атмосферу.

Работа с родителями включает в себя:

- демонстрацию родителям потенциала объединения, знакомство с его особенностями;
- предъявление условий, соблюдение которых позволит детям успешно освоить предлагаемые требования;
- регулярную демонстрацию талантов их детей (концерты, выступления, игры КВН и т.д.)

Диагностика достижения воспитательных результатов.

Основными результатами воспитательной деятельности являются:

- достижения обучающихся в области КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;
- популярность культурных образцов, производимых учащимися, в молодежной среде.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского, краевого, российского и международного уровней;

- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Перечень материально-технического обеспечения и технических средств (ТСО), необходимых для реализации программы

Акустическая

1. Микрофоны;
2. ЭВМ;
3. CD, DVD-диски;
4. Доступ в интернет.
5. Телевизор;
6. Программное обеспечение (для видеомонтажа, звукозаписи)

Список литературы для педагога:

1. Конституция Российской Федерации.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”
2. Российская Федерация. Закон об образовании.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”
3. Информатика. 7 - 9 класс. Базовый курс. Практикум по информационным технологиям /Под. ред. Н.В.Макаровой.- СПб.: Питер, 2006.- 288 с.: ил.
4. Информатика. 10-11 класс /Под. ред. Н.В.Макаровой.- СПб.: Питер, 2003.- 300с.: ил.
5. Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя.- 2-е изд., перераб.- М.:Просвещение, 1985.- 176с.

6. Немировский Е.Л., Горбачевский Б.С. Рождение книги.- М.: Советская Россия, 1957.- 270 с, ил.
7. Никитина Е.И. Русская речь: Учеб. пособие по развитию связной речи для 5-7 классов общеобразовательных учреждений/ Науч. ред. В.В. Бабайцева.- 4-е изд.- М.:Просвещение,1995.- 191с., ил
8. Программа развития воспитания в системе образования России на 1999 – 2001 годы.- Москва,1999.- 38 с.
9. Речь. Речь. Речь: книга для учителя по развитию речи учащихся/ Под ред. Т.А. Ладыженской.- М.: Педагогика, 1983.- 144с., ил.
- 10.Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносков, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.-3изд., стереотип.- М.:Дрофа, 2003.- 720с.
- 11.Русский язык: энциклопедия/ Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2003.-
Репродуктивное издание.- 704с., 16 с. вкл.
- 12.Жириненко О.Е. Как играть в КВН , М.:Просвещение 2005
- 13.Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007
- 14.Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону , Феникс 2004
- 15.Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону , Феникс 2002
- 16.Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс 2008

Литература, используемая детьми и родителями.

1. Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносков, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.-3изд., стереотип.- М.:Дрофа, 2003.- 720с.
2. Русский язык: энциклопедия/ Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2003.-
Репродуктивное издание.-704с., 16 с. вкл.

Календарно-тематический план для КВН (3 часа в неделю). Итого 105 часов

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Что такое КВН.	3	08.09.18	08.09.18
2	История КВН. Выполнение творческих заданий Тренинг: бсюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства	3	15.09.18	15.09.18
3	Взаимодействие. Тренинг: совместное решение творческих задач. Творческая личность в творческом коллективе.	3	22.09.18	22.09.18
4	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка. Постановка сценария на сцене. Синхронность, слаженность	3	29.09.18	29.09.18
5	Блипразминка	3	06.10.18	06.10.18
6	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры. Психология команды КВН.	3	13.10.18	13.10.18
7	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	3	20.10.18	20.10.18
8	Интонация в КВН. Образы решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	3	27.10.18	27.10.18
9	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Приветствие или визитка. Тренинг.	3	03.11.18	03.11.18
10	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита Разминка.	3	10.11.18	10.11.18
11	Сценические акценты. Тренинг. Отработка главных сценических акцентов. Музыкальный конкурс.	3	17.11.18	17.11.18
12	Поэтапная режиссура. СТЭМ.	3	24.11.18	24.11.18
13	Принципы построения сценария выступления в КВН. Приветствие. СТЭМ. Временной лимит конкурсов., выбор материала.	3	01.12.18	01.12.18
14	Учет возможностей команды при создании сценария Ролевой поиск, тематическая направленность. Капитанский конкурс.	3	08.12.18	08.12.18

15	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связи. Домашнее задание.	3	15.12.18	15.12.18
16	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача.	3	22.12.18	22.12.18
17	Фестиваль команд КВН. Постановка сценария на сценге. Синхронность, слаженность.	3	12.01.18	12.01.19
18	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.	3	19.01.18	19.01.19
19	Музыкальные подводки, финальные песни.	3	26.01.19	26.01.19
20	Темы конкурсов. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	3	01.02.19	01.02.19
21	Время, отведенное на конкурс. Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте.	3	09.02.19	09.02.19
22	Сценарий игры и ведущих. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	3	16.02.19	16.02.19
23	Порядок выхода команды. Разводка на микрофоны.	3	02.03.19	02.03.19
24	Жюри и счетная комиссия. Звук. Голосовая подача.	3	09.03.19	09.03.19
25	Работа с командами. Участие команды в турнире КВН.	3	16.03.19	16.03.19
26	Требования к командам. Методика организации турнира КВН.	3	23.03.19	23.03.19
27	Редактирование текстов. Деятельность оргкомитета турнира.	3	30.03.19	30.03.19
28	Музыкальный редактор. Анализ творческого выступления команды.	3	06.04.19	
29	Режиссура. Конспектирование выступления – оценка и отбор материала.	3	13.04.19	
30	Анализ итогов творческого сезона команды	3	20.04.19	
31	Резерв. Мозговой штурм.	3	27.04.19	
32	Резерв. Подготовка экспромтов.	3	04.05.19	
33	Резерв. Подготовка миниатюр.	3	11.05.19	
34	Резерв. Подготовка песенных конкурсов	3	18.05.19	
35	Резерв. Написание сценариев, сбор материала.	3	25.05.19	
	Творческая деятельность команды	80		
		185		